**Отзывы студентов к фильму „Die weiße Rose“**

***(орфография сохранена)***

«Белая роза» – это захватывающий и трогательный фильм, который повествует о мужественной борьбе немецкой студенческой группы против нацистского режима во время Второй мировой войны.

Фильм следует за судьбой четырех студентов из Мюнхена, которые объединились в 1942 году, чтобы создать подпольную организацию под названием "Белая роза". Лидерами группы были Ханс и Софи Шолль, чья неукротимая решимость и преданность свободе вдохновили бесчисленное множество людей.

Фильм изображает ужасы нацистского правления, с его систематическим подавлением инакомыслия, жестокостью гестапо и холокостом. Однако в этой мрачной истории есть лучик надежды: это отважная группа молодых людей, которые отважились бросить вызов тоталитарной машине.

Режиссер Михаэль Верховен мастерски передает напряженную атмосферу того времени, создавая ощущение постоянной опасности и паранойи. Он также сосредотачивается на моральных дилеммах, с которыми сталкиваются персонажи, когда они борются с последствиями своих действий.

Актерский состав фильма блестящий. Юлия Йенч и Даниэль Брюль великолепно воплощают роли Софи и Ханса Шолль, их страсть и идеализм завораживают. Остальные актеры, в том числе Фредерик Лау, Кристофер Берг и Александра Мария Лара, также убедительны в своих ролях.

Саундтрек фильма, написанный Хэнсом Циммером, дополняет визуальный ряд, создавая напряженную и эмоционально заряженную атмосферу. Музыка подчеркивает как отвагу, так и жертвы членов Белой розы.

"Белая роза" – это важный и своевременный фильм, который напоминает нам о том, как важно отстаивать свои убеждения, даже перед лицом угнетения. Это свидетельство силы человеческого духа и стойкости, которые вдохновят зрителей еще долгие годы.

В целом, "Белая роза" – это выдающийся фильм, который с уважением и страстью рассказывает о смелой борьбе небольшой группы студентов против одного из самых грозных режимов в истории. Это фильм, который нельзя пропустить, и который обязательно затронет и оставит неизгладимое впечатление».

***Даниил Кравченко, 1 курс***

«Фильм "Белая роза" ни на секунду не может заставить зрителя отвлечься. Он наполнен большим числом очень эмоциональных и заставляющих внимательно следить за ходом истории сцен. Фильм иногда может использовать приёмы, нехарактерные для своего жанра, но это всё равно не мешает авторам донести главную идею. Интересно наблюдать, как группа молодых ребят, которым всего лишь около двадцати лет, решили бросить вызов гигантской машине гитлеризма, пусть даже простым печатанием листовок и написанием надписей белой краской по трафарету. Ханс, Софи и их друзья живут обычной жизнью, ходят в университет, свободное от учёбы время проводят вместе. Но однажды юная Софи узнаёт о небольшом кружке, членами которой являются её друзья и брат. Эта группа называется "Белая роза" и объединяет в себе людей, ненавидящих нацизм. Они занимаются опасным делом, создавая антинацистские агитационные материалы. Софи сначала шокирована этим, но всё же начинает принимать участие в деятельности группы. Кроме листовок, они также пытаются привлечь на свою сторону профессора философии, которому также досаждает нацистский режим. Кроме Мюнхена, они также пытаются "расширить" своё дело за счёт написания многочисленных писем и поездок в соседний город с чемоданом листовок. Их дело даже приносит своеобразные плоды: на встрече с одним из нацистских чиновников, провозглашающим перемены в системе образования, и тем самым оскорбляющим университет, студенты освистывают выступавшего и его подчинённых, и устраивают погром в зале. Это ободряет членов группы. Но в один момент всё обрывается, и ребят ловят нацисты. После короткого допроса и суда их отвозят в тюрьму и приговаривают к казни. Последний эпизод, на мой взгляд, самый тяжёлый в фильме. Он наполнен одновременно и гордостью за ребят, которые, предчувствуя смерть, всё же знают, что их дело не было напрасным, и одновременно досадой, что у них не получилось сделать ещё больше ради борьбы с врагом. Данный фильм – один из наиболее глубоких и сильных среди военного кинематографа, и занимает в нём достойное и почётное место».

***Иван Болтнев, 2 курс***

«"Белая роза" – это тонкий и волнующий фильм режиссера Михаэля Ферхёвена о мужестве и стойкости во время Второй мировой войны. Он основан на реальных событиях и повествует о сопротивлении гитлеровскому режиму группы студентов «Белая роза» в 1942-1943 гг. В работе поднимаются непростые вопросы о сопротивлении большинству, оправданности насилия и риске собственной жизнью. Фильм произвел на меня глубокое впечатление простотой повествования и отражения главных героев, самоотверженная борьба которых показала, что не все немцы встали на сторону нацизма».

***Анна Тишина, 3 курс***

«"Белая Роза" (1982) – это мощный и трогательный фильм, который погружает зрителя в героическую борьбу немецкой молодежи против нацистского режима. Режиссер Михаэль Фергусон воплотил на экране реальную историю студенческой группы сопротивления "Белая Роза", члены которой, распространяли антинацистские листовки в Мюнхене в годы Второй мировой войны.

В фильме хорошо отражена эмоциональная историческая точность. Главные герои передают не только отчаяние и страх, но и смелость и решимость, которыми были движимы участники группы. Их выступления полны силы, что делает их борьбу еще более трогательной.

Одним из самых запоминающихся аспектов фильма является его визуальная атмосфера. Декорации помогают погрузиться в атмосферу 1940-х годов.

Кроме того, "Белая Роза" также поднимает важные вопросы о морали, гражданском долге и личной ответственности, которые остаются актуальными и сегодня. Фильм напоминает нам о храбрости тех, кто противостоял тирании, и служит напоминанием о том, что в самых темных временах есть место для надежды.

Этот фильм – не просто историческая драма, но и глубокое исследование человеческого духа, его стойкости и стремления к справедливости».

***Андрей Жиров, 3 курс***

«Я считаю фильм "Die weiße Rose" 1982 очень интересным и полезным для студентов, так как в нём освещаются многие исторические события. Особенно этот фильм я советую посмотреть тем, кто хотел бы узнать побольше о Второй мировой войне, о том, как простые, но смелые и отважные студенты боролись с национал-социализмом».

***Анна Игнатенко, 1 курс***

«"Белая роза" – фильм, который оставляет глубокий след в душе. Это история о мужестве и сопротивлении в самые мрачные времена нацистской Германии. Простые студенты, не готовые мириться с ужасами режима, встают на путь борьбы, рискуя всем ради идеалов свободы и справедливости. Фильм поражает своей искренностью и эмоциональностью, не пытаясь приукрасить суровую реальность. "Белая роза" – это не просто историческая драма, это напоминание о том, что даже в самых сложных обстоятельствах важно бороться за свои убеждения.

Сцена, где студенты тайком разносят листовки "Белой розы", – это мой самый любимый момент, где напряжение буквально висит в воздухе. Кадры с пустынными ночными улицами, тенями и тихим шорохом бумаги создают атмосферу страха и опасности. Эта сцена – настоящий гимн смелости и желанию бороться за свободу, она цепляет и заставляет задуматься о цене свободы и о том, на что мы готовы ради своих убеждений».

***Размик Саркисян, 2 курс***

«Фильм мне очень понравился. Он был тяжëлым, к тому же полностью основанным на реальных событиях. Мне тяжело смотреть такие фильмы, особенно когда я уже знаю судьбу людей. Невозможно было не привязаться к главным героям, особенно к Софи. И вместе с ними можно было пережить их бесстрашие, смелость и упорство. В текстах листовок заложен огромный смысл, в них многое предугадали, в том числе свержение нацистов и новое политическое устройство Германии. И конечно, они снимали страх перед всесильностью нацизма, говорили читателям, что есть альтернатива и вместе еë возможно достичь. То, что сделали ребята, это огромный подвиг. И большую роль сыграл профессор, который их поддерживал, он был их наставником. Они стали известны всему миру, благодаря своему сопротивлению. И они помогли многим людям узнать правду. В конце я даже плакала, когда Софи вели на казнь. Их подвиг навсегда останется в моей памяти и надеюсь, что в памяти многих людей и следующих поколений».

***Анна Меркурьева, 2 курс***

«"Белая роза" – это историческая драма, которая захватывает зрителя с первых минут и держит в напряжении до самого конца. Фильм рассказывает о движении сопротивления среди немецких студентов. Группа сопротивления в нацистской Германии, известная как "Белая роза" (нем. Weiße Rose), была основана студентами Мюнхенского университета и активно действовала с июня 1942 по февраль 1943 года. Она взяла свое название от знаменитого антивоенного романа "Белая роза" Б. Травена. Участники группы создавали листовки с призывами поддержать борьбу против нацистского режима. Листовки копировались на гектографе и рассылались по адресам, выбранным случайным образом из телефонного справочника. Целью данной инициативы было противостояние официальной государственной пропаганде. Люди состояли в организации из-за неприятия политики расизма и преследования оппозиции со стороны властей. Многие участники группы стали свидетелями массовых убийств в Польше и СССР, что послужило поводом для их присоединения к движению сопротивления после возвращения на родину. Съемки, костюмы и декорации создают атмосферу 40-х годов в Германии, перенося зрителя в кровавую историю Второй мировой войны. "Белая роза" не просто фильм о прошлом, это урок и предостережение для нашего настоящего. Он заставляет задуматься о ценности жизни, свободы и правды, внушая мысль о том, что история не должна. События фильма надолго останутся в памяти».

***Фёдор Гржемалис, 2 курс***

«Фильм "Белая роза" рассказывает правдивую историю Софи Шолль и ее брата Ганса, которые сопротивлялись нацистскому режиму в Германии во время Второй мировой войны. Изображение храбрых и отважных поступков братьев и сестер Шолль впечатляет и трогает. Актеры блестяще воплотили свои роли и очень достоверно передали атмосферу того времени. Фильм заставляет задуматься о мужестве, сопротивлении и значении свободы и человечности. В целом «Белая роза» – впечатляющее и важное произведение, эмоционально трогающее зрителя и заставляющее задуматься. Я очень рекомендую этот фильм».

***Кирилл Кузнецов, 2 курс***